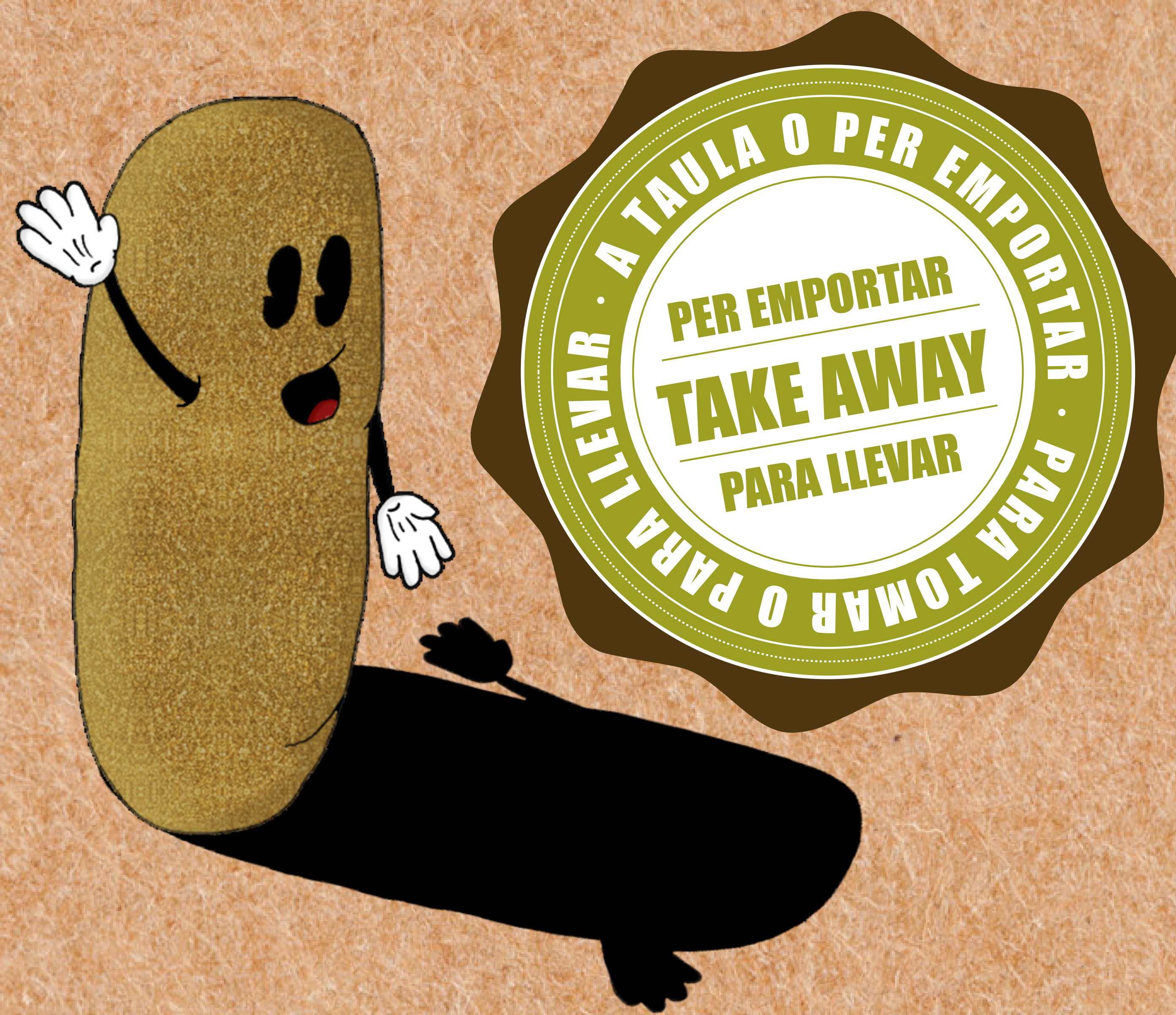


Les Aventures del Sr. Croqueta



boonísim
CUINA MEDITERRÀNIA

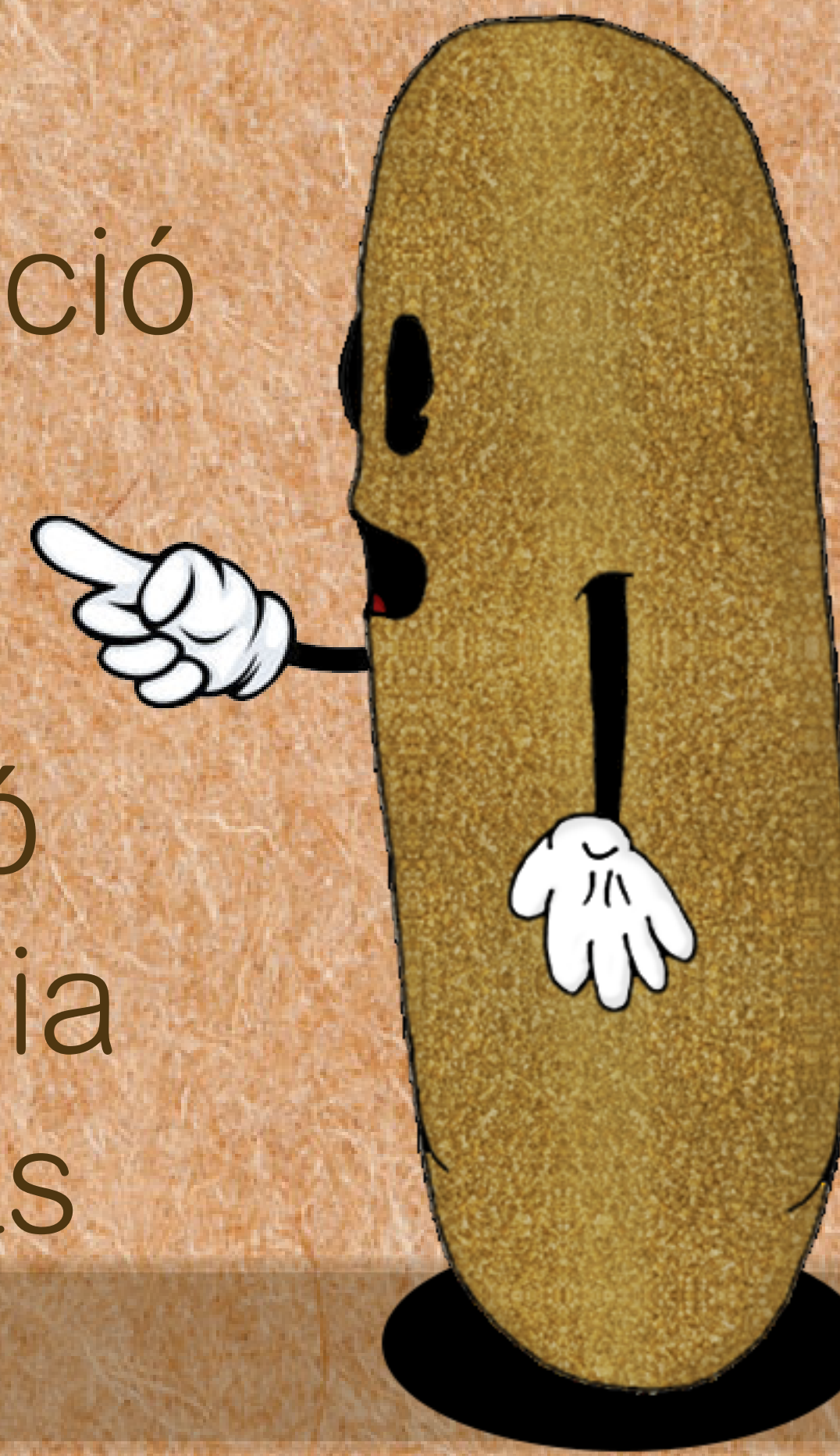




booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

Índex

- Concepte
 - Sinopsi
 - Història
- Personatges
 - Món
 - Ambients
 - Props
- Imatges de documentació
 - Story Board
 - Key color
- Detalls de producció
- Projectes de referència
- Contacte i agraïments



booníssim
GUINA MEDITERRÀNIA



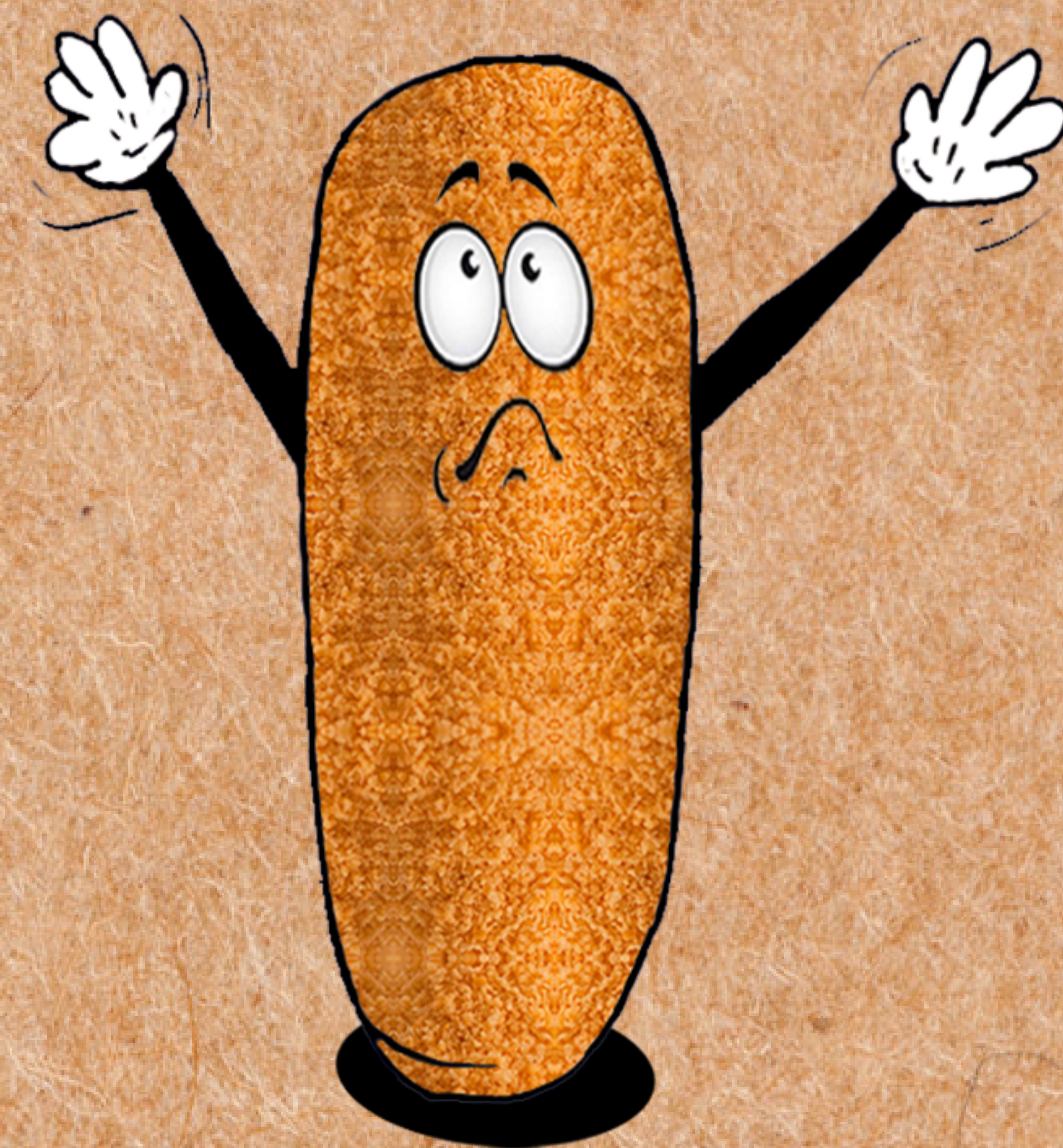
Concepte

Videojoc de plataformes 2D i 3D, depenent dels nivells i pantalles. (Free to play)

El joc està basat en les croquetes de la marca Booníssim. Aquest videojoc està destinat a tots els clients i compradors de les croquetes. La intenció és poder-hi jugar des de la pròpia pagina web de la marca. www.boonissim.com

S'haurà d'integrar un codi en el packaging de cada tipus de croqueta perquè els clients puguin validar els diferents codis i poder jugar amb els diversos gustos de croquetes.

La finalitat principal d'aquest videojoc és mostrar al client com s'elaboren les seves croquetes preferides, tot i que també serveix com a recurs de marketing, per donar a conèixer més la marca.

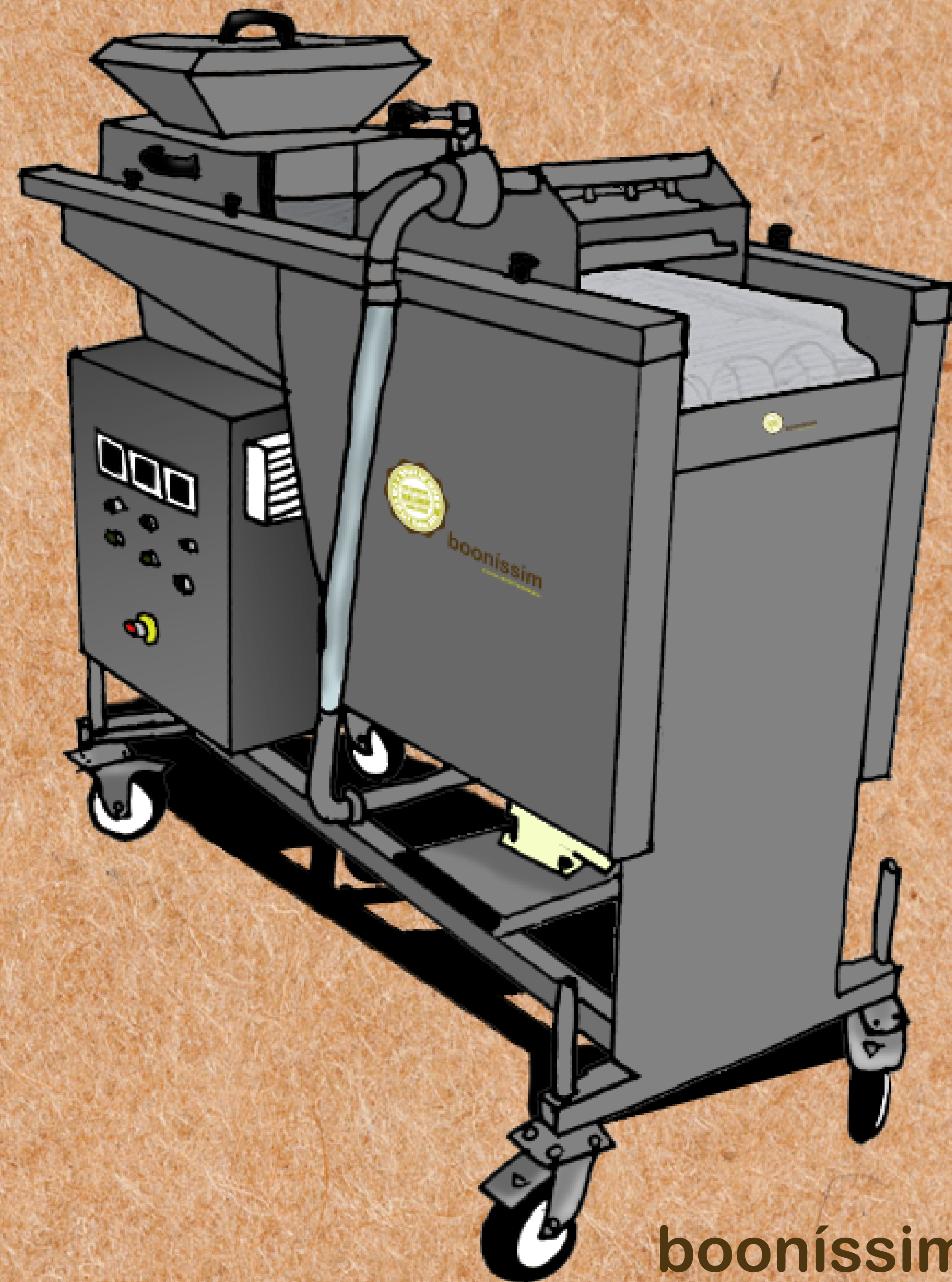


booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

Sinopsi

El protagonista, el Sr.Croqueta, està confós i vol saber on està i com hi ha arribat. Per descobrir-ho experimentarà diversos successos, que transcorren en les diferents pantalles o nivells del videojoc.

Al llarg del seu viatge coneixerà els altres tipus de croquetes, els diferents gustos. A més a més, veurà i aprendrà com s'elaboren les seves companyes i, evidentment, com va ser creat ell. Això és degut a que les diferents pantalles, els diferents nivells, són els processos d'elaboració de les croquetes. (Cocció de la massa, formació manual, arrebossat, empaquetatge).



boonísim
CUINA MEDITERRÀNIA



Història

El Sr.Croqueta està confós ja que ha caigut a terra des de la empanadora. A partir d'aquí decideix buscar un camí per descobrir que fa en aquell món desconegut.

Des del terra buscarà la manera de pujar a les diferents màquines que veu. Com l'olla basculant, l'abatidor, l'empanadora, l'envasadora, etc...

Cada màquina donarà vida a una o més pantalles del videojoc.

La primera, el terra, des del qual trobarà unes escales que el conduiran a la basculant. Allà tindrà problemes, ja que les aspes d'aquesta giren 360° i a més a més, bascula.

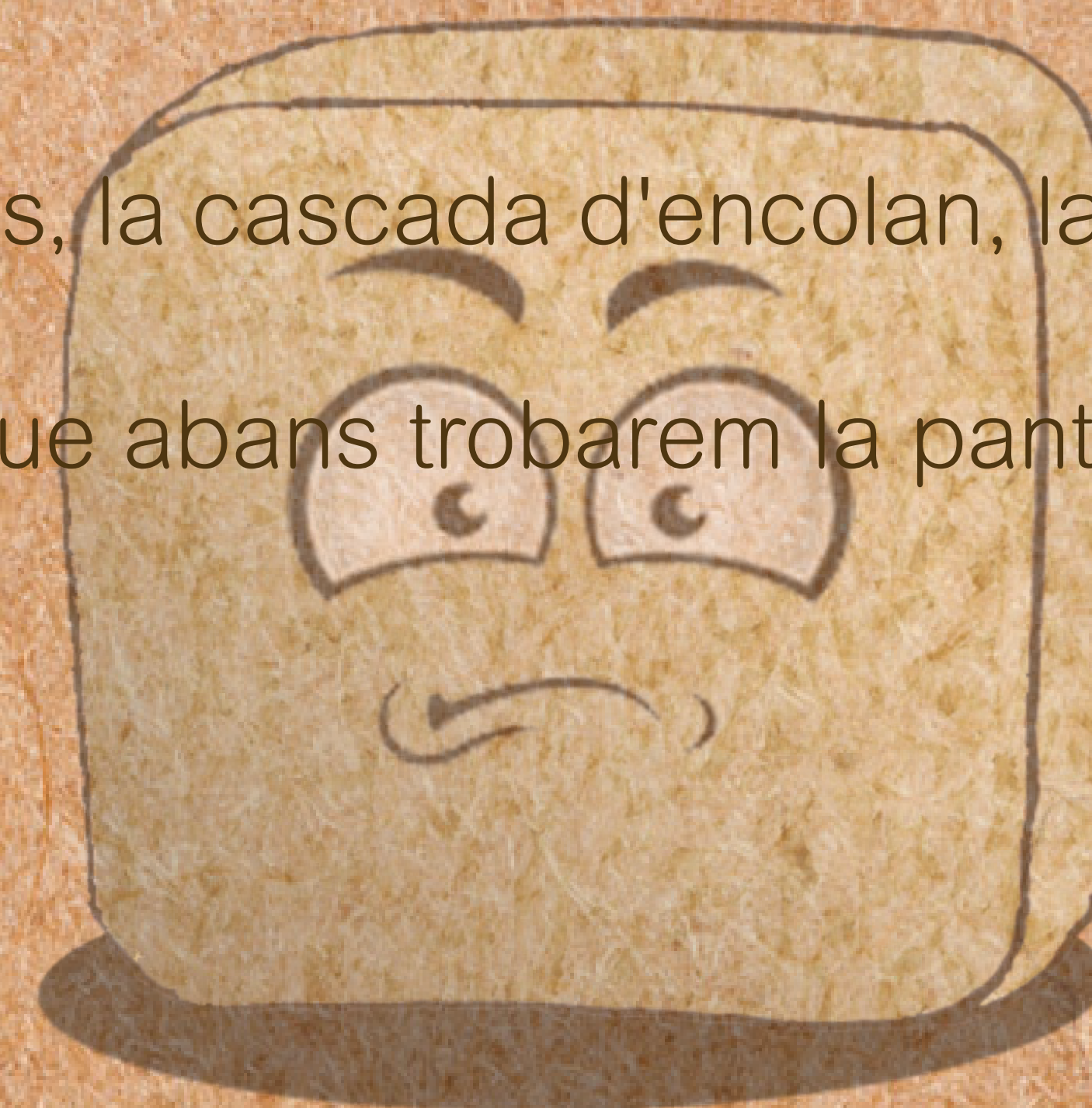
Una vegada superada aquesta pantalla arribarà a l'abatidor, on veurà tot de llaunes repletes de croquetes que estan baixant de temperatura i que no poden moure's, per això el protagonista haurà d'avançar el més ràpid possible en aquesta pantalla. Ja que la seva temperatura corporal disminueix cada segon que esta en aquella nevera gegant, en aquesta pantalla el protagonista trobarà termòmetres amagats que si els agafa farà augmentar la seva temperatura corporal de manera que podrà estar-hi més temps.

Seguidament pujarà a la màquina empanadora, en la qual hi haurà diverses pantalles, la cascada d'encolan, la cinta de vent, la de pa ratllat i la giratòria.

Confondran al nostre protagonista i l'agafaran per servir-lo fregit al restaurant. Tor i que abans trobarem la pantalla final, en la qual haurà de lluitar per salvar la seva vida contra l'antagonista, "ollamaligne".



booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA



Personatges: Sr.Croqueta

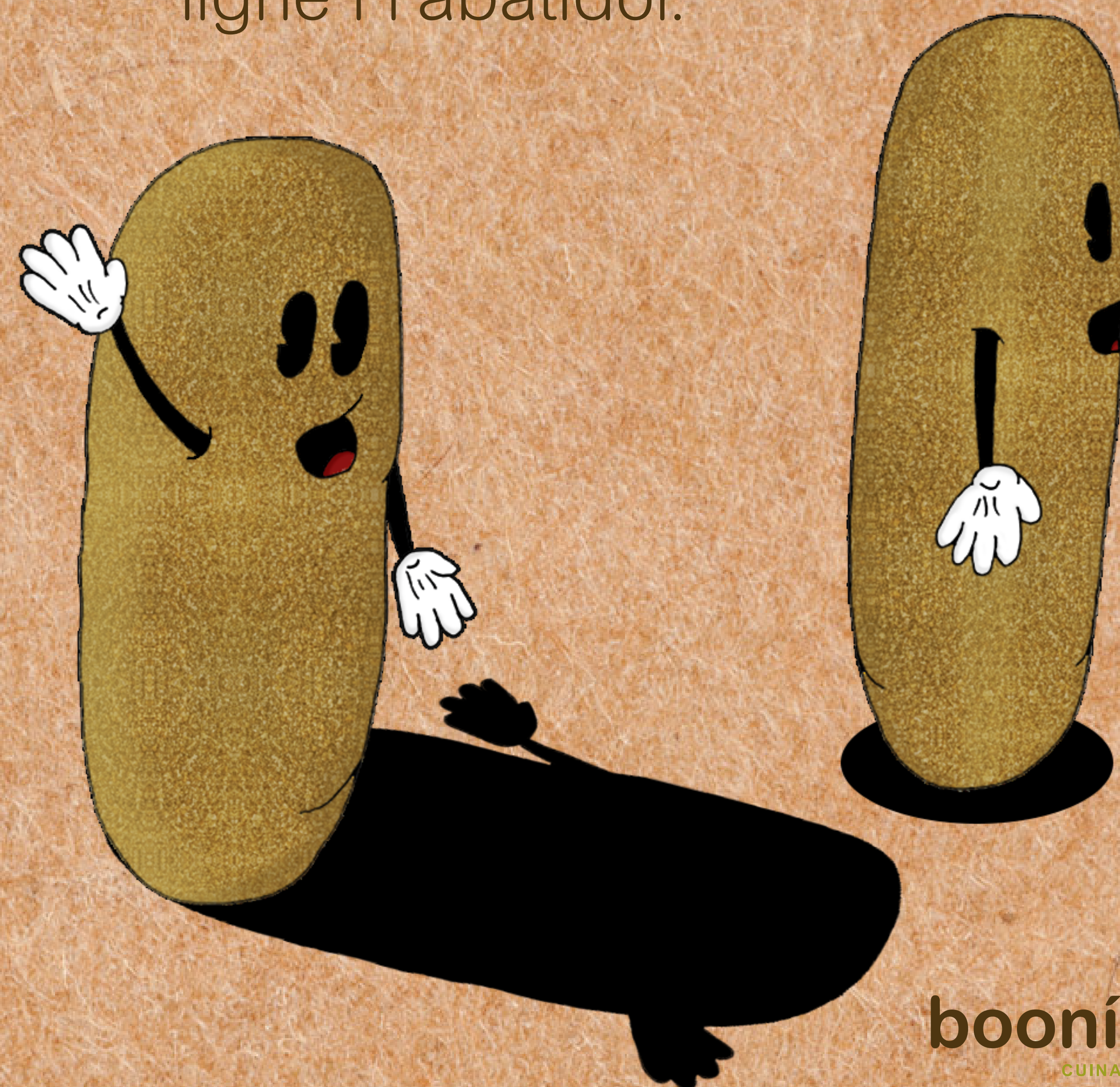
És una croqueta de carn de rostit, baixeta i xata. El seu cos està basat en dues parts, en la primera secció, la superior, hi trobem els dos ulls (de grans dimensions), la boca i el començament dels braços.

Cada braç és un cilindre que disminueix el seu diàmetre a mida que s'acosta a les mans. Aquestes, mai estan al descobert, sino que són cobertes per uns guants blancs com els den Mickey Mouse.

La seva vida és el temps de producció, des de que la cuinen fins que la fregeixen.

Els seus amics i amigues són les altres croquetes, les de gamba, bacallà, etc...

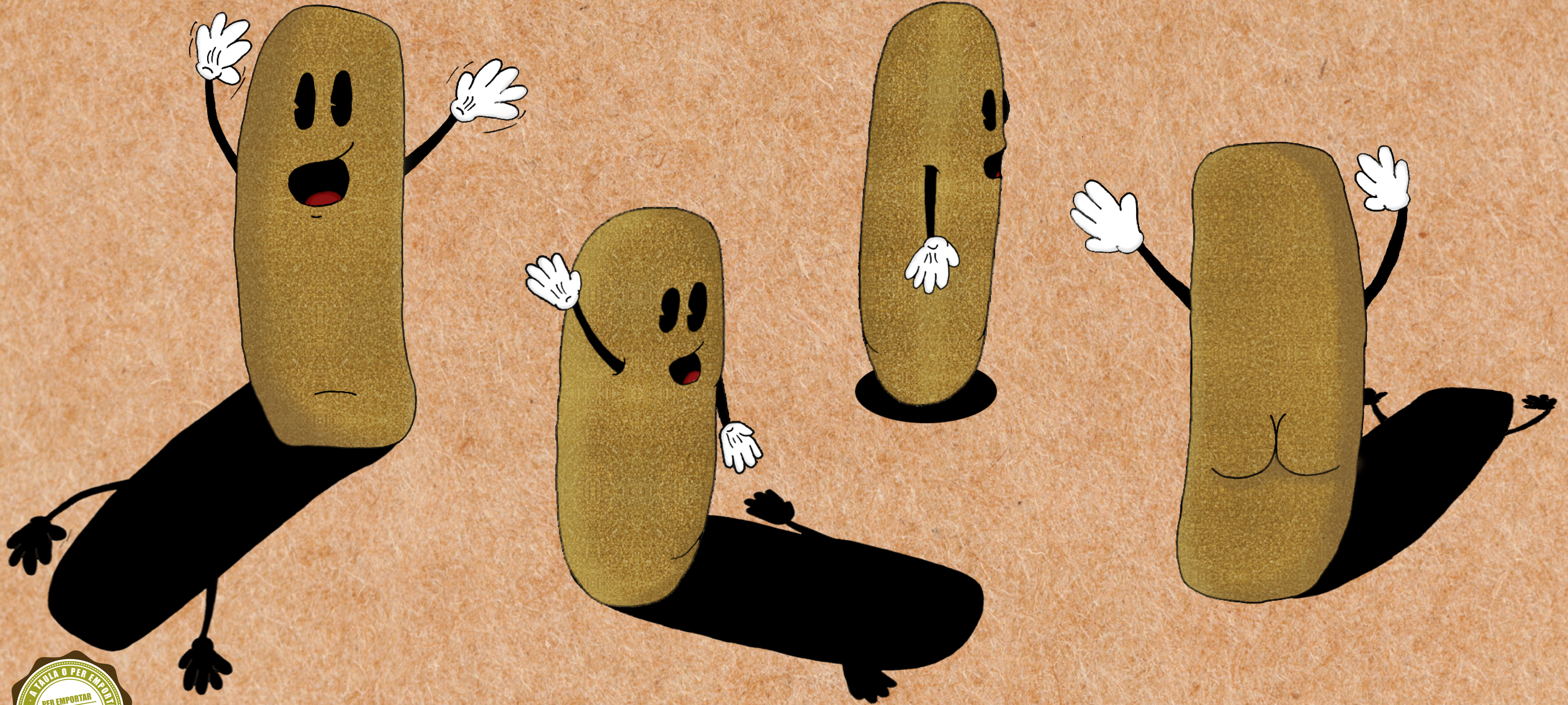
Els seus enemics són dos, l'ollama-ligne i l'abatidor.



booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA



Sr. Croqueta 360°



booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

Personatges: Ollamaligne

Aquest és l'antagonista de l'història. És una olla amb unes intencions molt dolentes. El seu nom és Ollamaligne.

El seu cos es divideix en quatre trams, la part superior, que és l'obertura de l'olla. Aquesta no és recte sino que té una pendent que deixa veure el seu obscur interior.

La següent part de l'antagonista la formen els dos ulls, un més gros que l'altre. Aquests estan units per un antifàs, el qual li envolta els ulls i es lliga just radere d'ell.

Més avall, comença la seva boca, normalment oberta ensenyant les seves dents deformades, irregulars i descolocades.



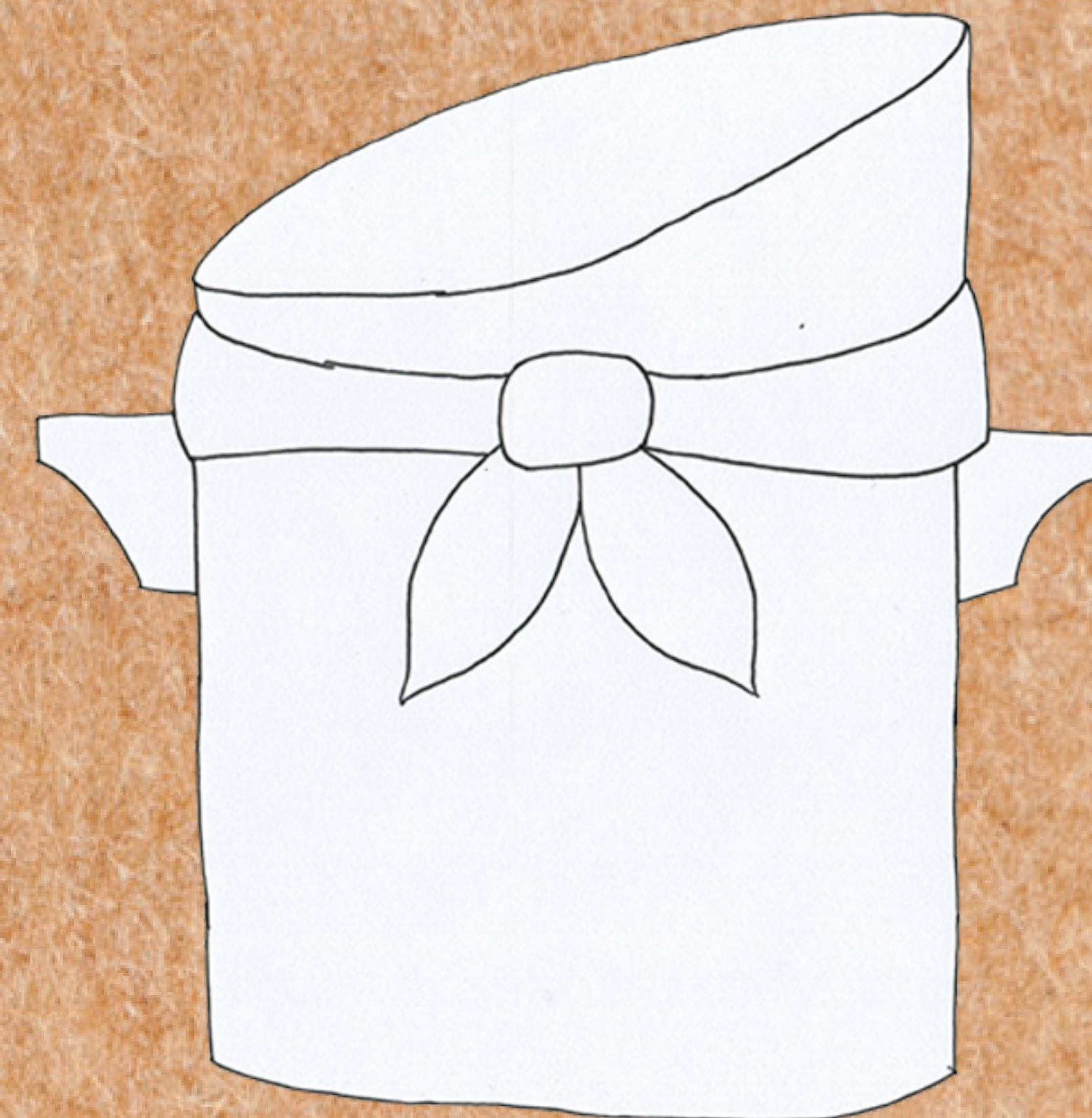
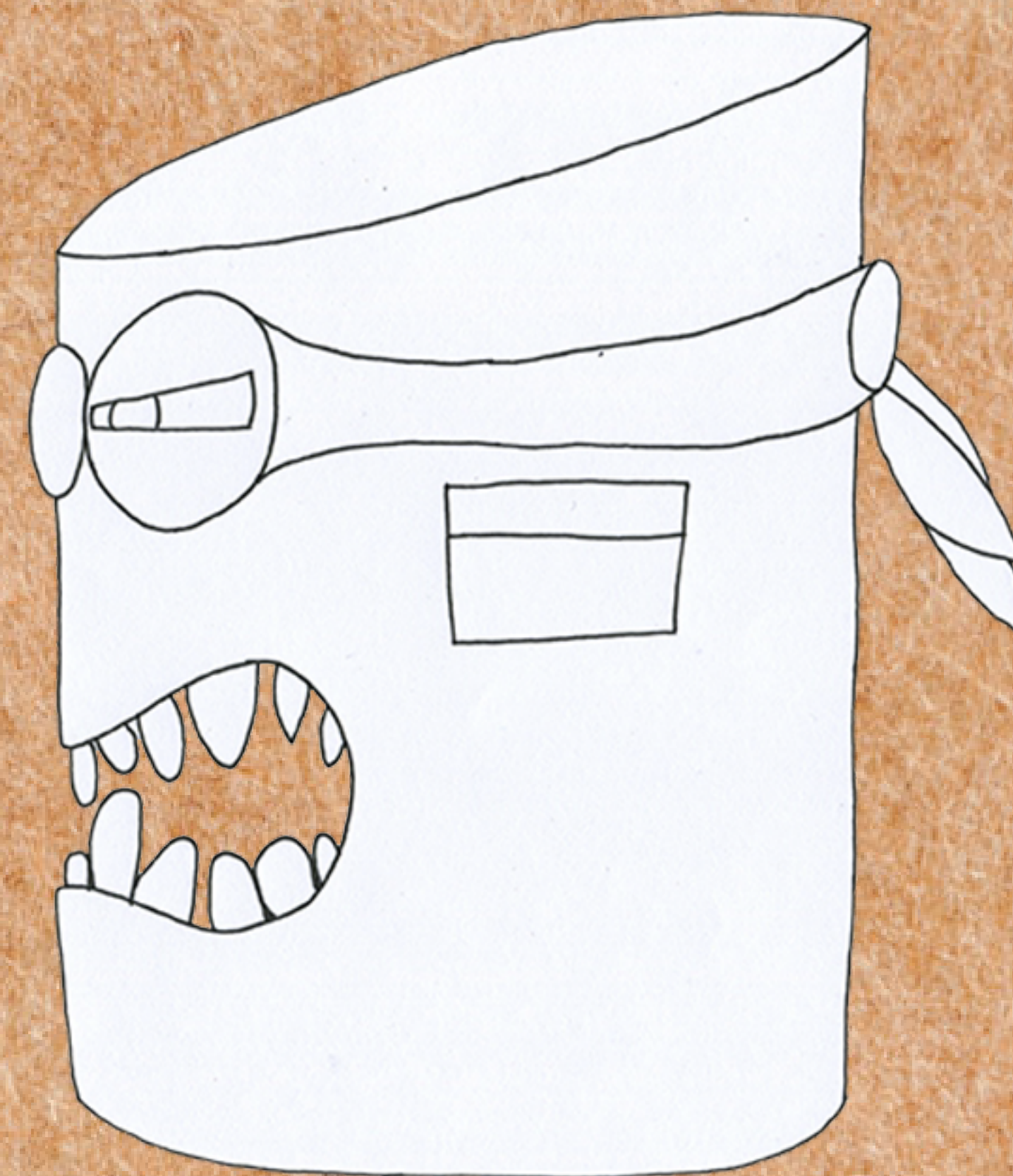
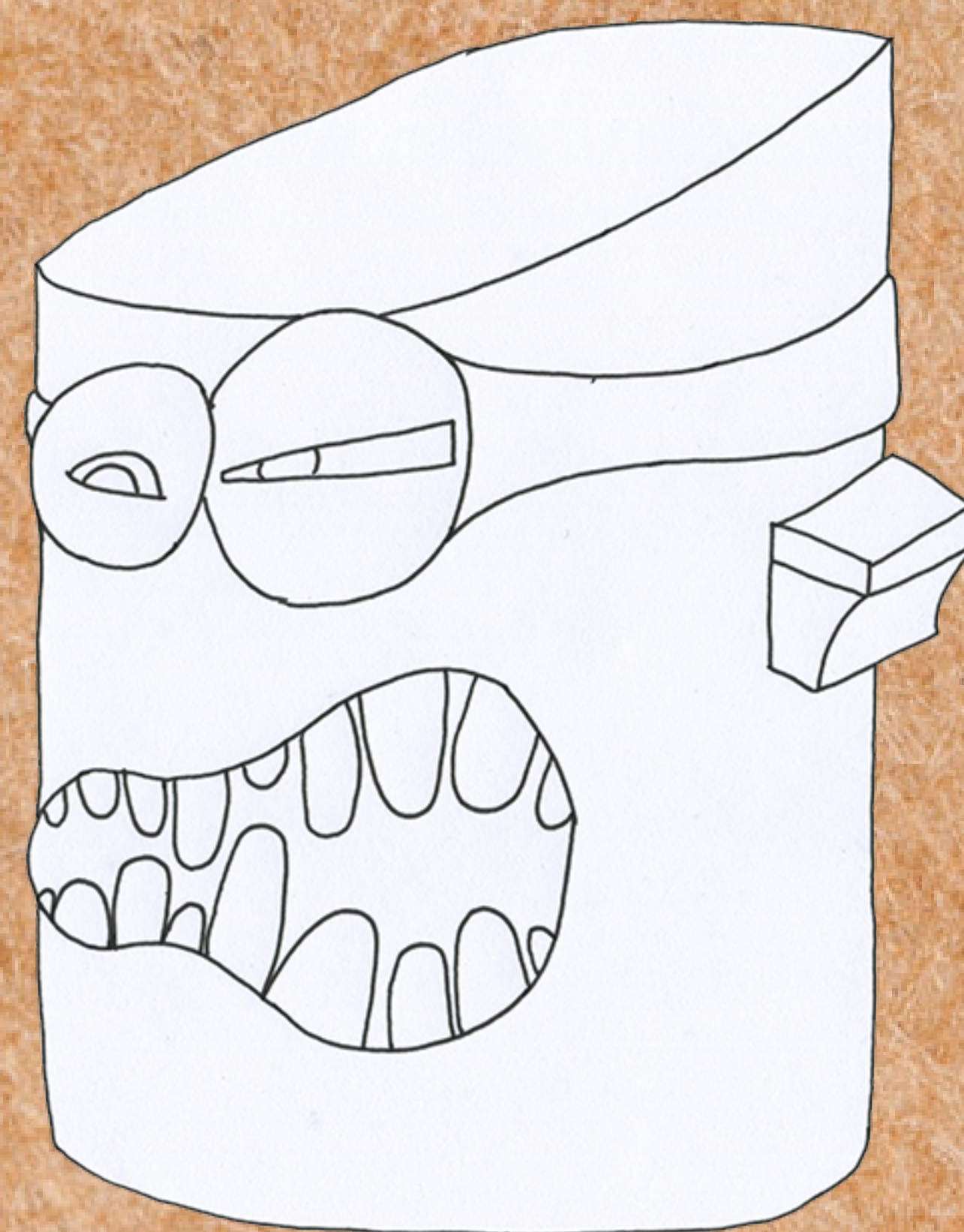
Roçant la cinta té dues nances laterals que poden representar les orelles.

L'olla maligne no té amics pero es pot aliar amb els malbats que vulguin acabar amb el Sr.Croqueta.

booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

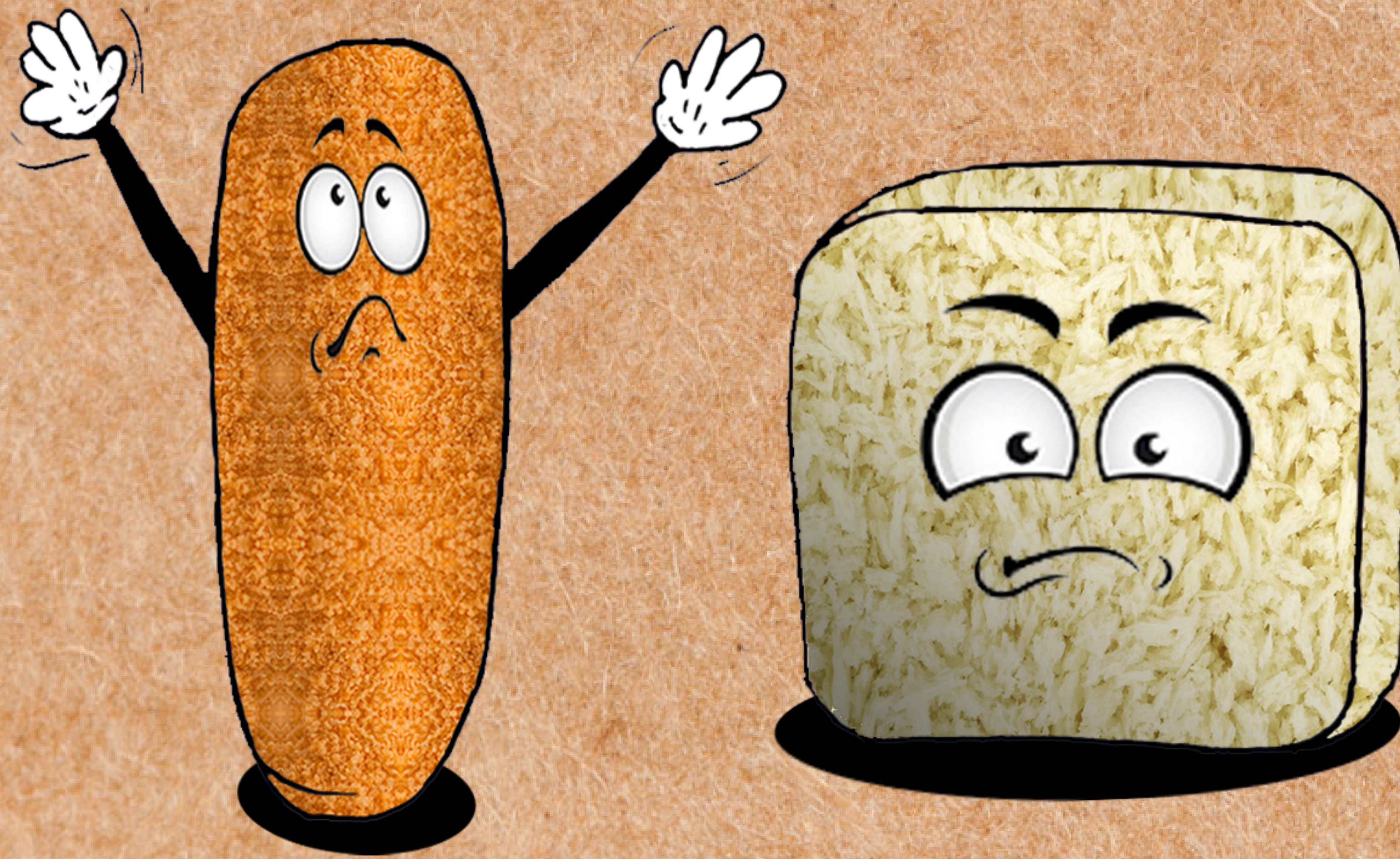


Ollamaligne 360°



booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

Extres i figurants



Croqueta de gamba

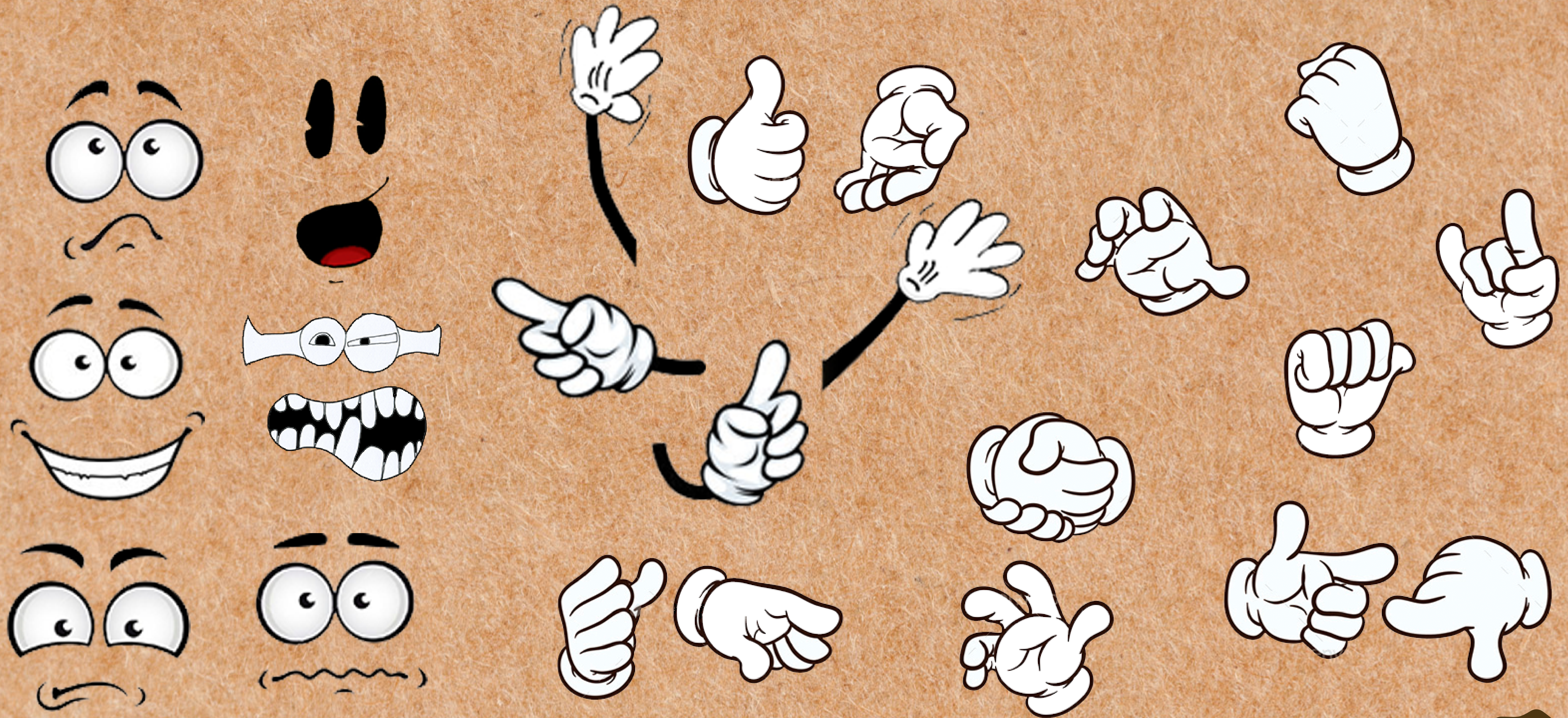
Croqueta de bacallà

Aquests dos tipus de croqueta són els que es trobarà el nostre protagonista el Sr.Croqueta al llarg de l'història i el seu recorregut. Són de gamba a l'ajillo i de bacallà.

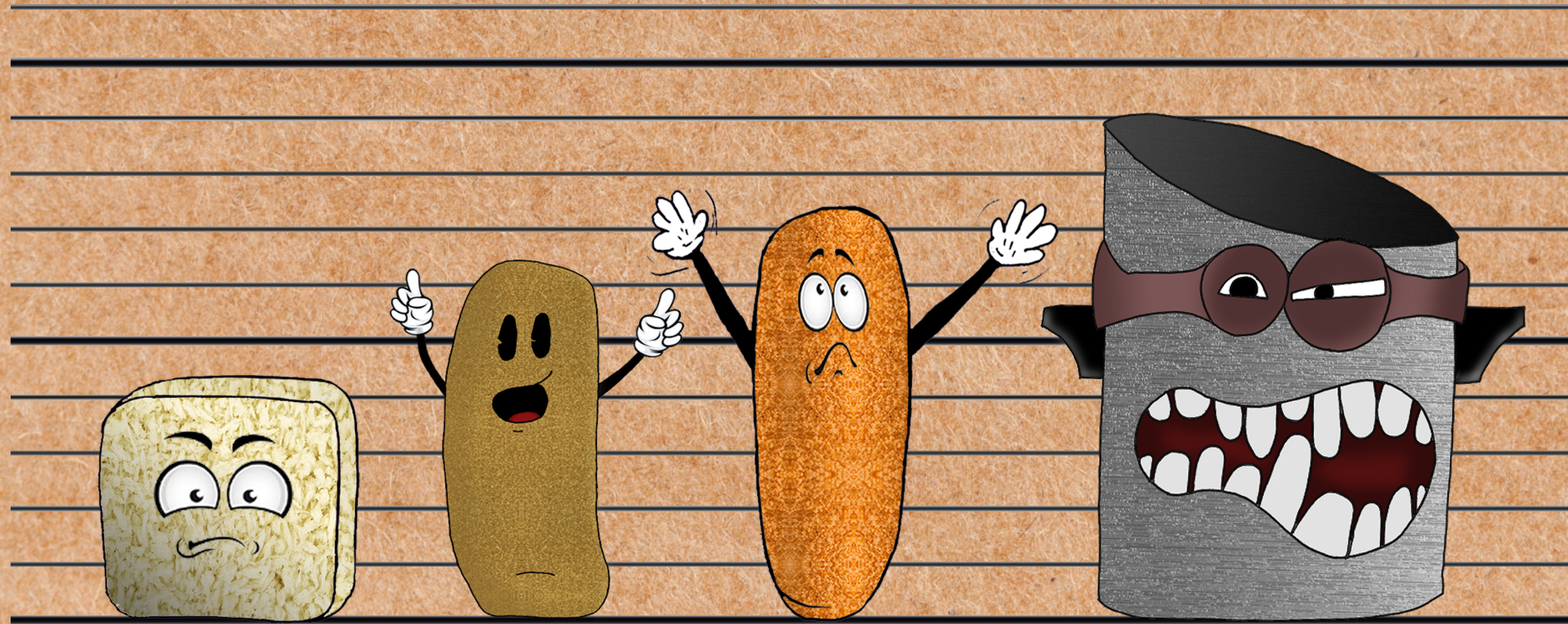


booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

Expressions i Estudi de mans



Alçades Comparatives



Croqueta
de Bacallà

Sr.Croqueta

Croqueta
de Gamba

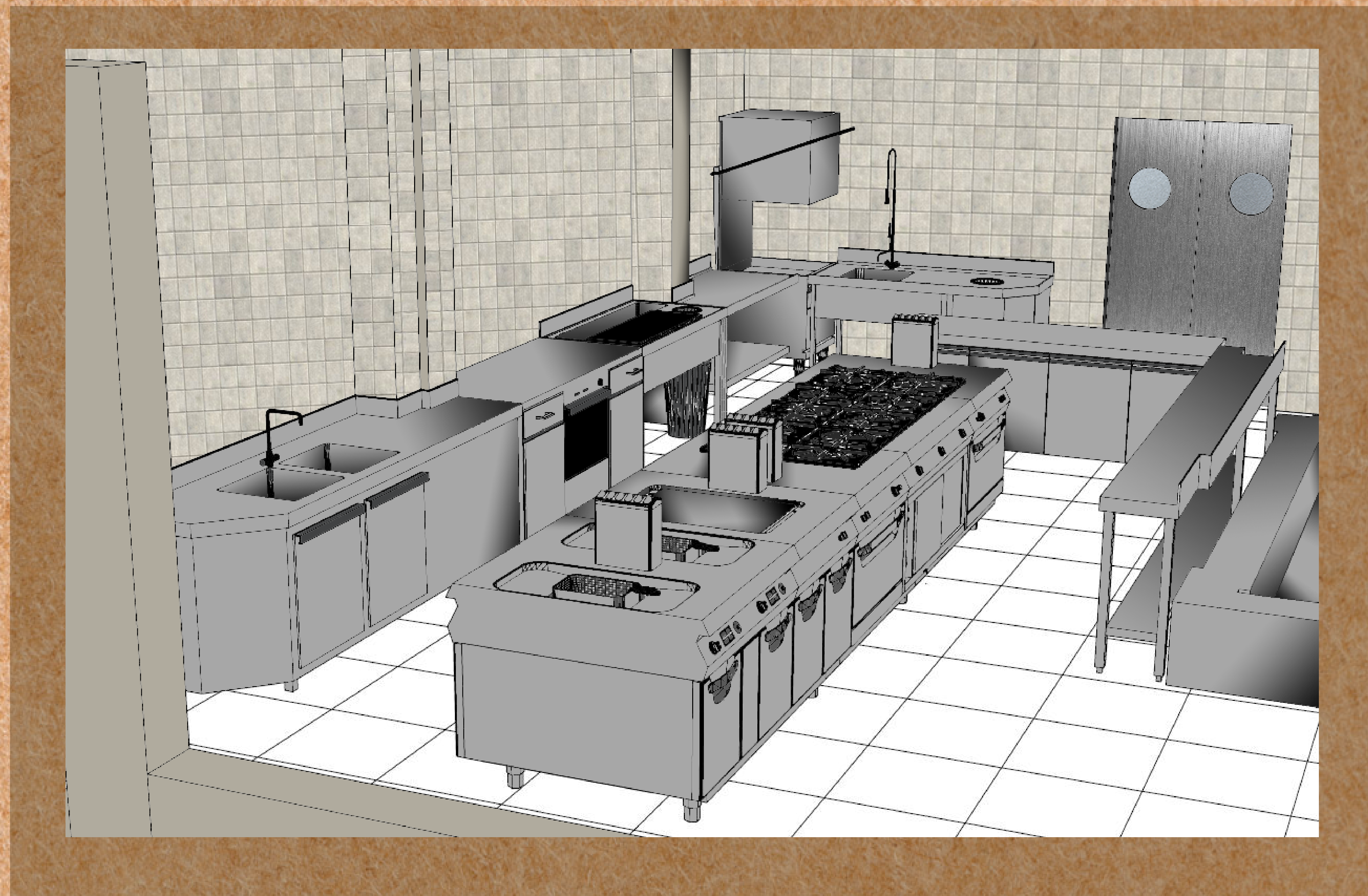
Ollamaligne



Món

El món és la cuina del restaurant l'Horta de Bellcaire d'Empordà, on hi ha tota la maquinària de producció del booníssim, ja que les dues empreses estan vinculades.

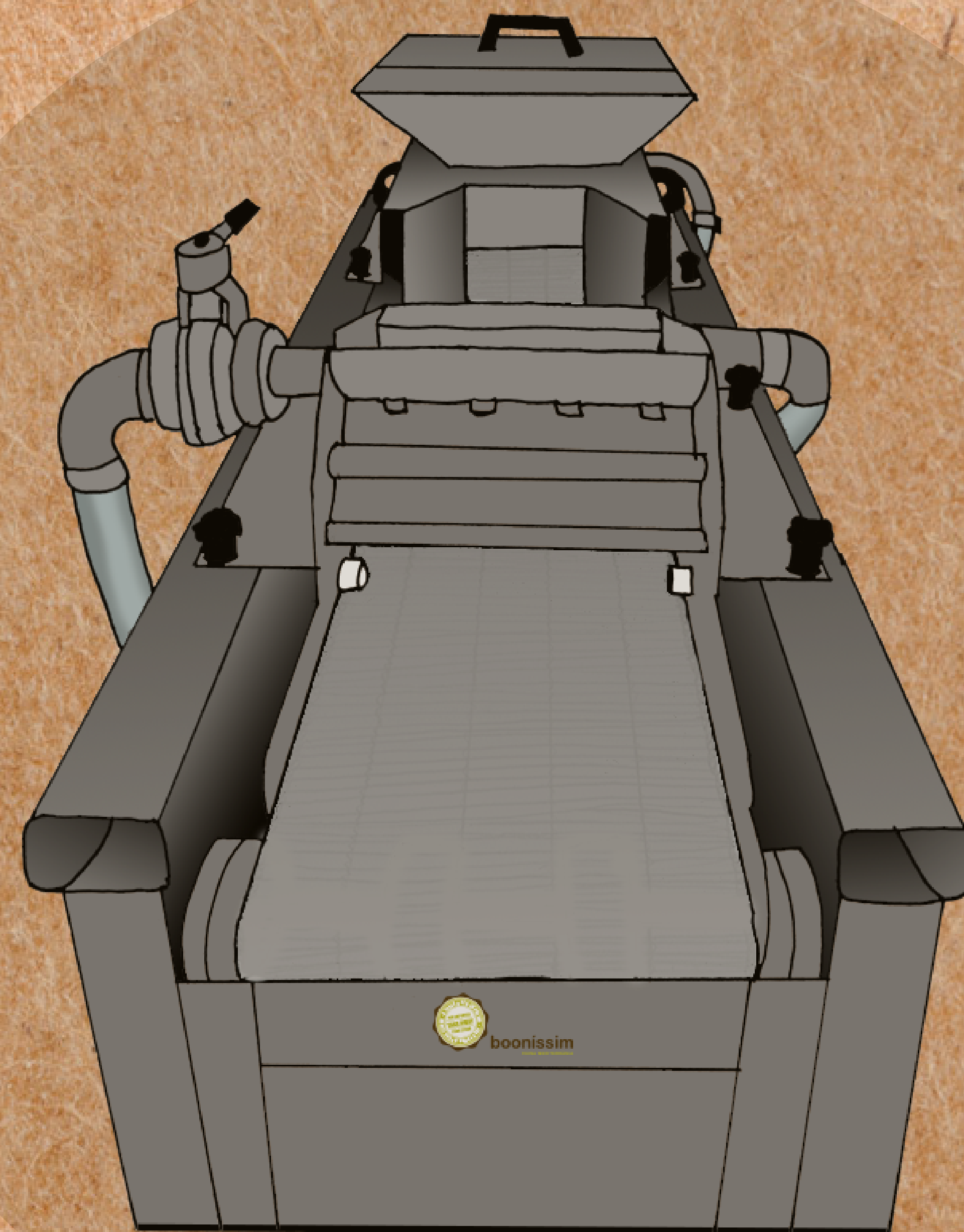
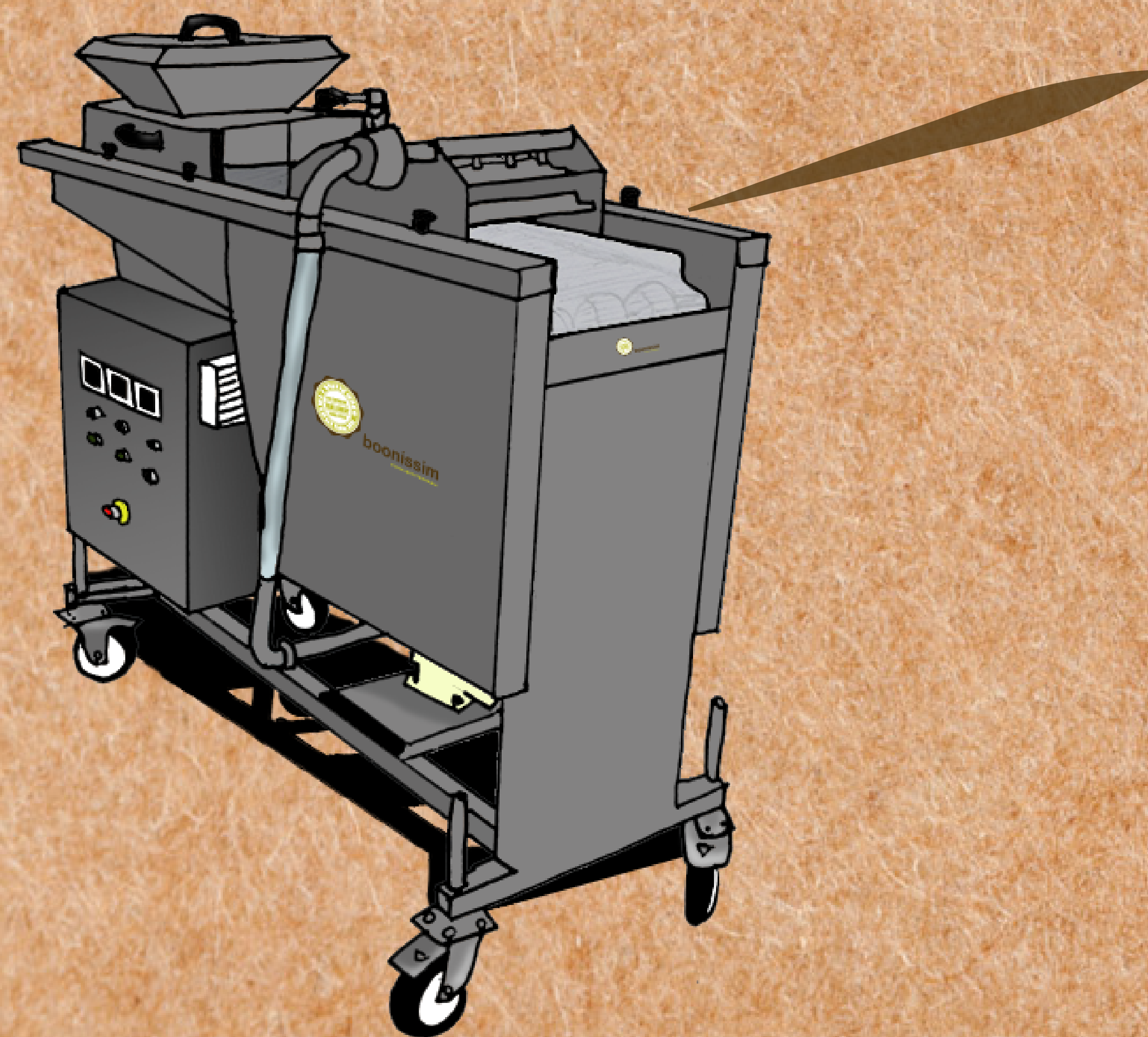
Totes les màquines estan situades a la part final de la cuina, al que podríem anomenar el sector de producció (on més transcorre l'història.).



booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

Ambients

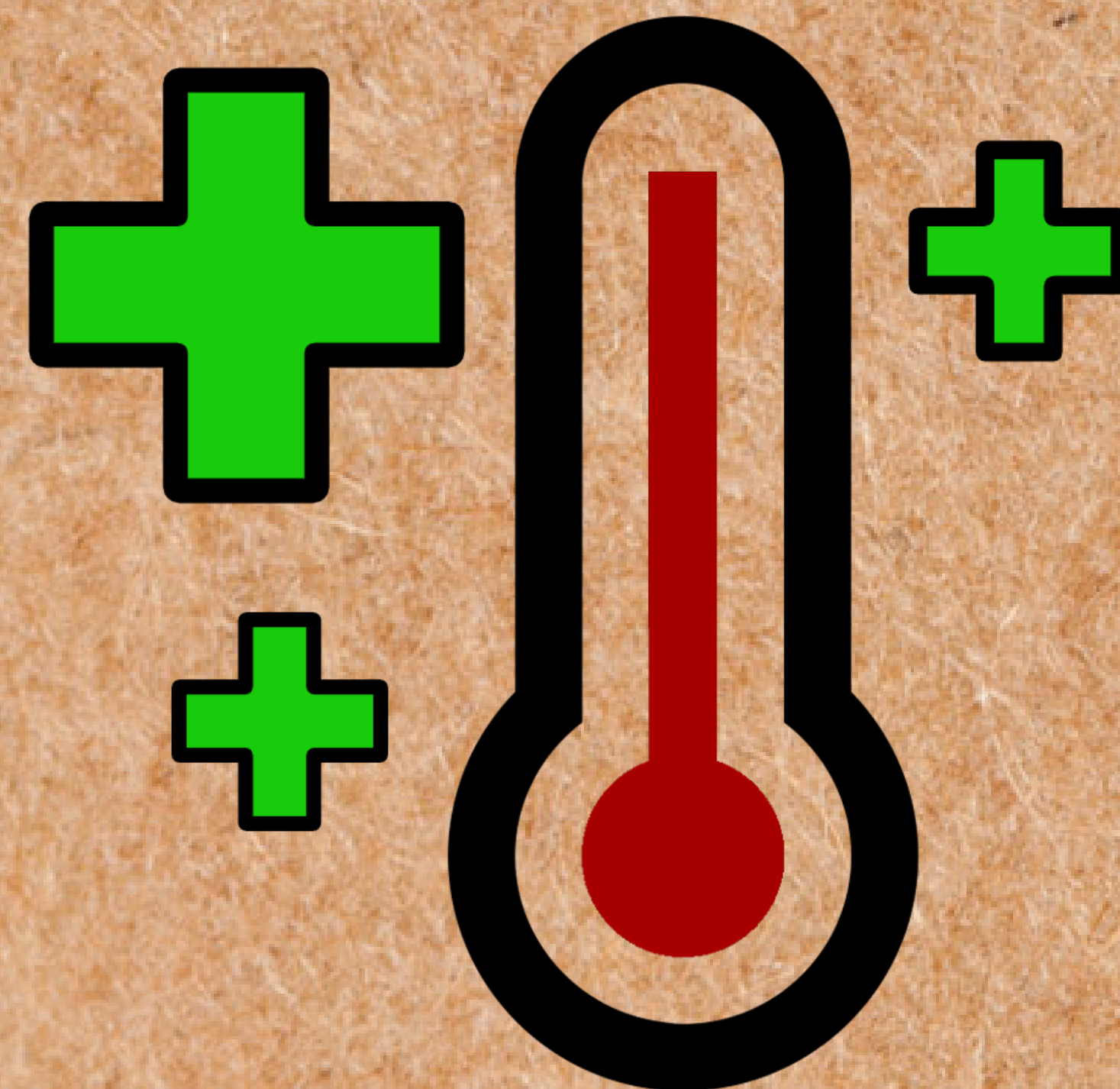
Aquesta, és la màquina on s'arrebossen les croquetes i de la qual sorgeixen les principals pantalles. Podem observar que és força grossa i té varis sectors dels quals hem extret varies pantalles o nivells.



boonissim
CUINA MEDITERRÀNIA



Props



Termòmetre que el protagonista pot agafar per augmentar la seva calor corporal i així aguantar més temps en les pantalles de baixa temperatura.

booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA



Logotip de la marca, apareix en la maquinària de producció, en les pantalles, i en tot el merchandising del videojoc.



booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

Imatges de documentació



Màquina per arrebossar croquetes

booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA



Imatges de documentació



Màquina per arrebossar croquetes



Imatges de documentació



Màquina per arrebossar croquetes + taula giratòria

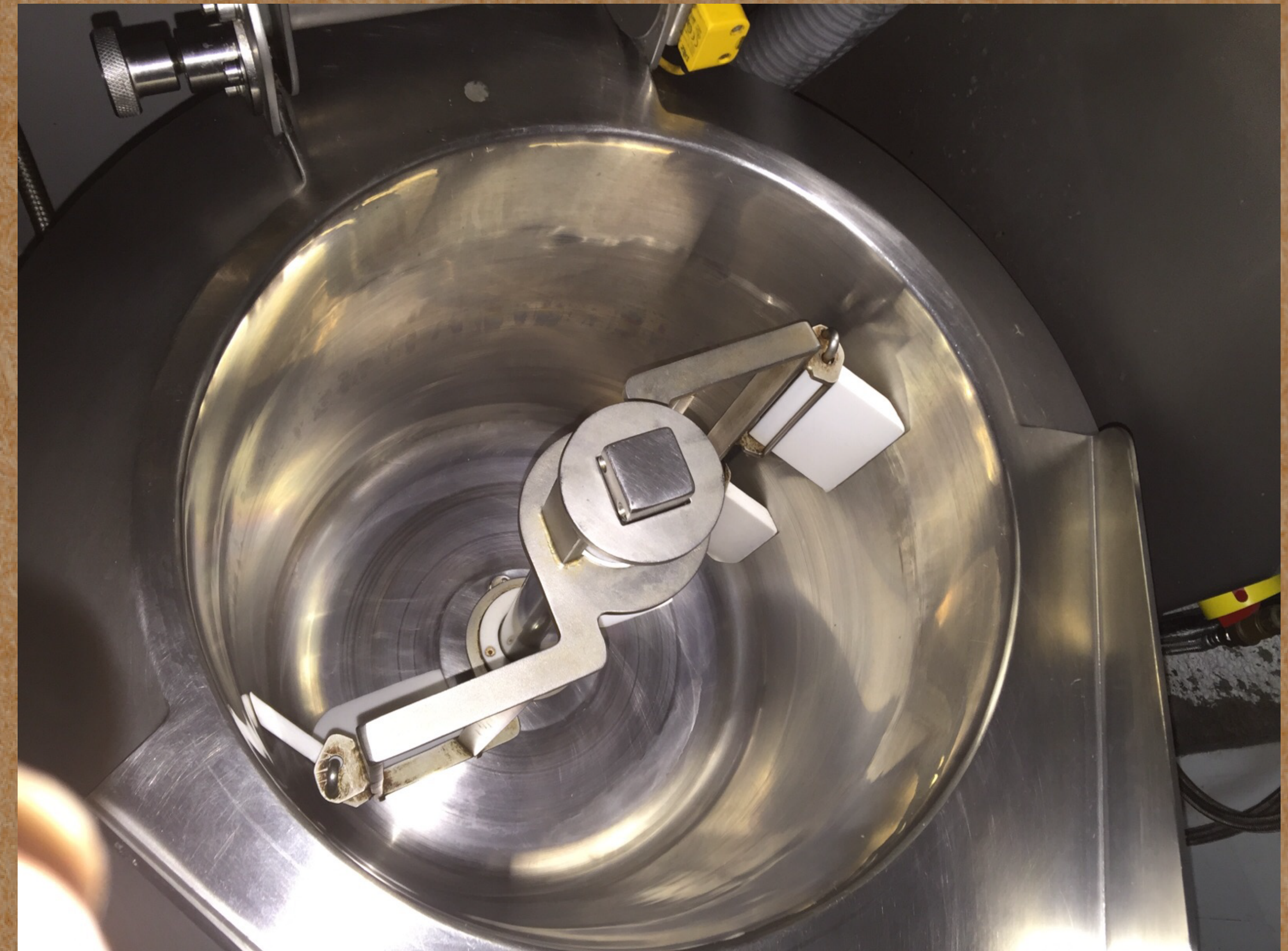
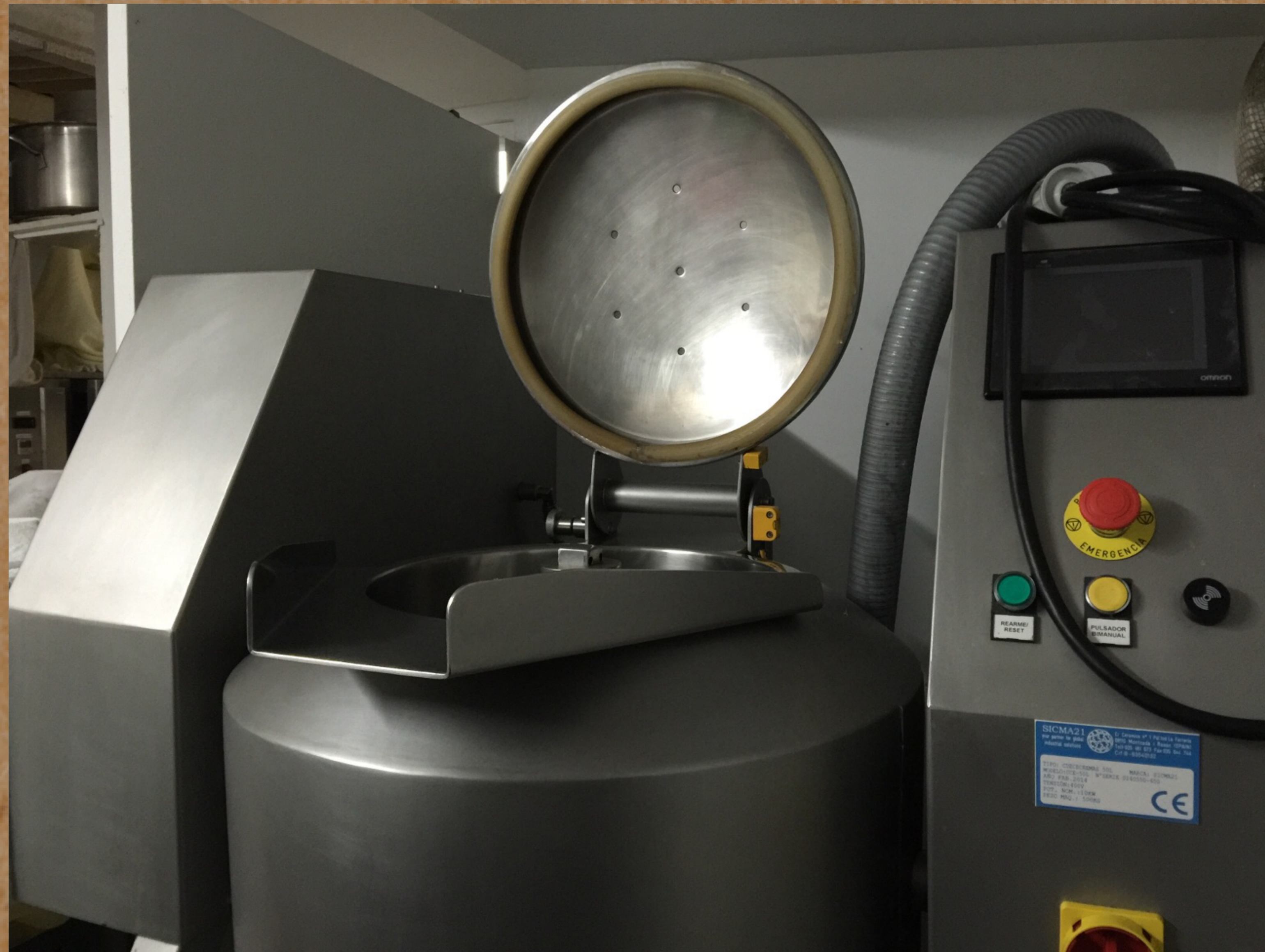
Imatges de documentació



booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

Taula giratòria

Imatges de documentació



Pastadora

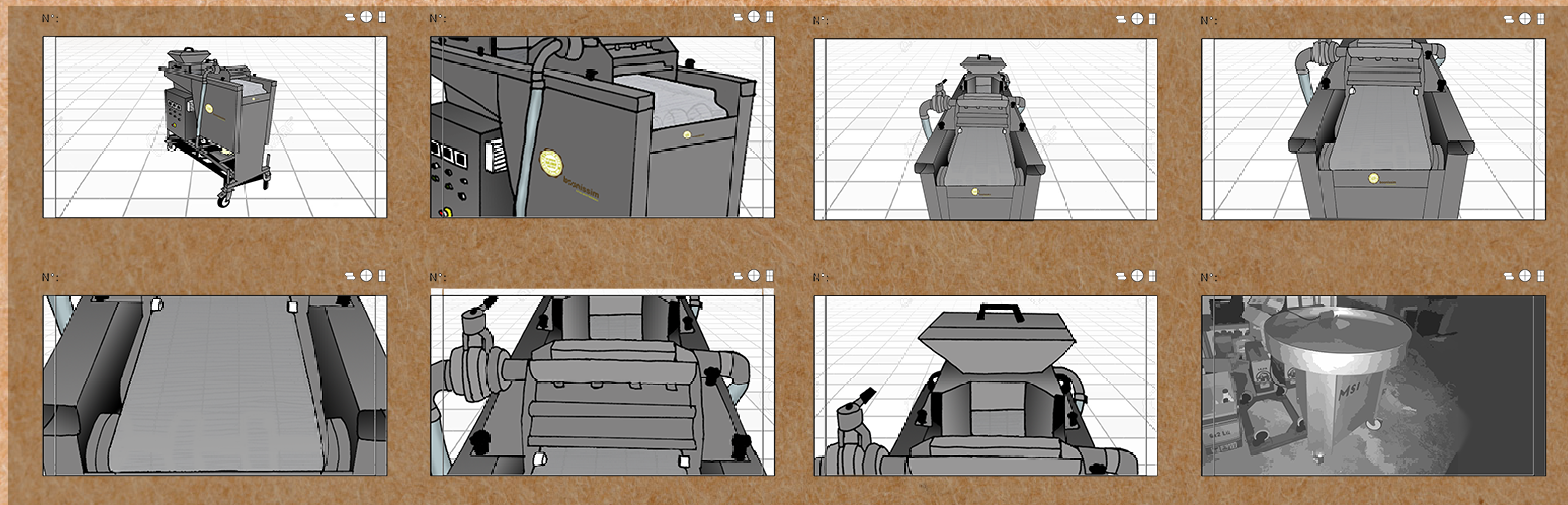
Imatges de documentació



booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

Envasadora i abatior

Storyboard



boonísim
CUINA MEDITERRÀNIA



Key Color

Fons principal



Base Sr.Croqueta



Ombra Sr.Croqueta



Base 2 Sr.Croqueta



Llum Sr.Croqueta



Boca



Ombra Boca



Ombra Croqueta



Dents antagonista



Ombra cinta
antg.



Ombra interior 2
antg.



Ombra interior
antg.



Boca antagonista



Ombra boca
antg.



Cinta antagonista



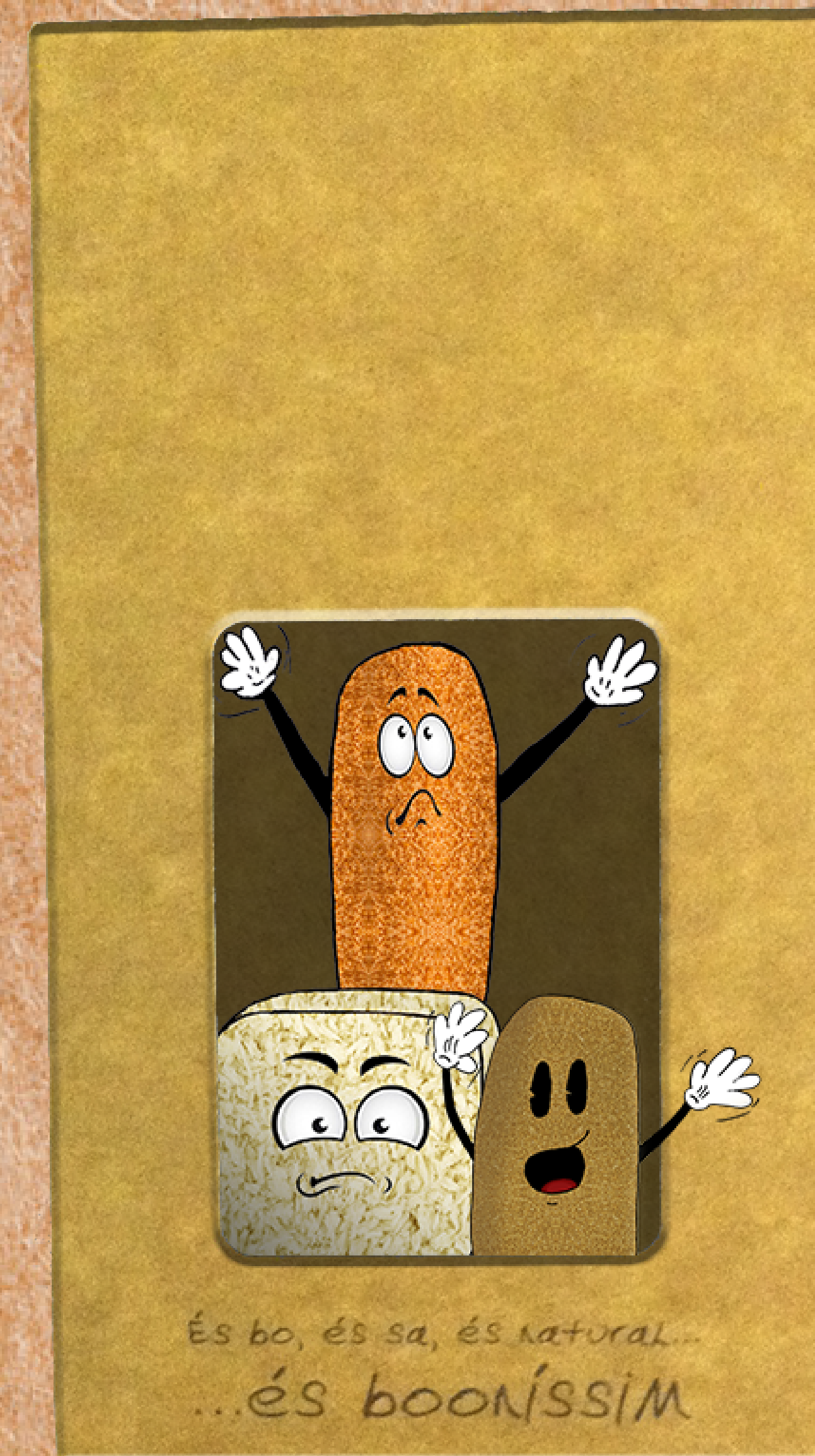
Base màquina



booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

Detalls de producció

Com a detalls de producció tenim la caixeta que conté normalment les croquetes i els respectius adhesius (aquí en blanc) en les quals es detallen les especificacions del producte en qüestió.



booníssim
CUINA MEDITERRÀNICA



Projectes de referència

Per crear Les Aventures del Sr. Croqueta he utilitzat varis referents, però els més evidents són aquests.



Les diferents expressions facials dels personatges més cartoon dels anys 40 i 50.



Mickey Mouse per les seves mans i els típics guants blancs del ratolí.



booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA

Contacte i agraïments

Autor: Pere Del Moral Ramió

Telèfon mòbil: 680494783

Blog: <https://pdelmoralblog.wordpress.com/>

Correu: pdelmoral@cifog.cat/pdelmoral97@gmail.com

Agrair la ajuda directe i el recull d'opinions personals a totes les persones que han contribuït a la realització d'aquest projecte.

A tots els companys i companyes,

Gracies al professor d'assignatura, **Eduard Anglada**.

Al professorat de l'Escola de Cicles Formatius de Girona, **Cifog**.

I als propietaris de la marca **booníssim** per la oportunitat de crear una història per expandir la marca.





booníssim
CUINA MEDITERRÀNIA